

Revisión de libros

Professional Training of Psychologists: Dialogues of Cultural Psychology from Latin America to the World

Julio César Ossa, Ana Maria Jacó-Vilela, y Jean Nikola Cudina (Eds.)
Springer (2025)

El estudio de la enseñanza de la psicología y el diseño de sus planes de estudio no representa un mero ejercicio de arqueología académica o de gestión curricular. Por el contrario, constituye uno de los temas capitales para comprender cómo se ha ido construyendo, legitimando y transformando la identidad de nuestra profesión a lo largo de la historia de la disciplina. La manera en que una sociedad decide formar a sus futuros psicólogos define, en última instancia, el tipo de ciencia que se produce y la naturaleza de las intervenciones que se aplican sobre la ciudadanía.

El volumen *Professional Training of Psychologists: Dialogues of Cultural Psychology from Latin America to the World* (Ossa, Jacó-Vilela y Cudina, 2025) aborda este desafío desde una perspectiva metodológica novedosa: la de analizar los procesos formativos no como meros listados de contenidos conceptuales o destrezas técnicas, sino como un intrincado entramado de prácticas socioculturales, institucionales e históricas. Al hacerlo, este trabajo colectivo ofrece una nueva mirada sobre el devenir de la formación de los psicólogos en Iberoamérica, llenando así un vacío historiográfico que urgía subsanar.

Durante décadas, la narrativa hegemónica sobre la institucionalización y el desarrollo de la psicología se centró casi exclusivamente en las figuras, los laboratorios y las instituciones de Europa y Estados Unidos. Esta historiografía tradicional tendía a analizar los procesos de consolidación de la ciencia y la profesión en dichos entornos considerándolos, de forma explícita o implícita, como el "centro" indiscutible de nuestra ciencia. A partir de esa premisa, se asumía de manera simplista que en el resto del mundo —la "periferia", según la metáfora geográfica que estamos utilizando— los procesos de institucionalización debían haber seguido la misma dinámica evolutiva que en las naciones anglosajonas o centroeuropeas. Por fortuna, la historiografía contemporánea de la psicología ha ido desmantelando esta visión lineal. Este libro se nutre de una creciente conciencia actual que reconoce a la psicología como un fenómeno verdaderamente internacional, plural y "policéntrico", cuyas implementaciones nacionales han seguido caminos muy diversos y autónomos (Baker, 2012; Brock, 2006; Pickren y Rutherford, 2010; Tortosa et al., 2025).

La arquitectura interna del volumen destaca por un riguroso modelo de diálogo interdisciplinar. Por un lado, la obra se sostiene sobre los métodos críticos de la historia de la psicología, recogiendo

el impulso contemporáneo de investigar cómo, cuándo, por qué y mediante qué agentes humanos e institucionales la psicología se transformó en una carrera académica independiente y en una práctica profesional regulada por el Estado en diferentes entornos. A lo largo de sus capítulos, un importante elenco de especialistas del mundo de la historia y de la psicología cultural iberoamericana presenta detallados estudios de caso nacionales. Los análisis abarcan un escenario geográfico y geopolítico sumamente representativo, que incluye las realidades de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Lejos de ofrecer una simple crónica de fechas de fundación de facultades y departamentos universitarios, estos estudios rastrean la institucionalización de los estudios universitarios mediante el examen de los debates ideológicos en torno a los currículos, la influencia directa de las cambiantes y a veces convulsas políticas educativas de cada país, y el papel fundamental de los intelectuales locales. Estos pioneros, a menudo tras formarse en el extranjero, regresaron a sus países de origen para impulsar la profesión, pero no mediante la copia mimética, sino adaptando los conocimientos psicológicos a las agendas sociales específicas y a los contextos políticos y económicos locales. Esta perspectiva histórica demuestra con claridad que las prácticas profesionales actuales en cada una de las naciones analizadas no son azarosas ni universales, sino que han sido el resultado directo de tensiones, luchas de poder, negociaciones institucionales y de una intrincada interrelación histórica entre la ciencia, la profesión y las demandas de la sociedad civil.

Por otro lado, cabría destacar que este libro no se limita a la historia institucional o archivística tradicional, sino que se nutre conceptualmente del marco teórico de la psicología cultural (Bruner, 1990; Cole, 1996; Valsiner, 2007). Desde este enfoque, las distintas contribuciones trascienden el mero registro del pasado para adentrarse en una dimensión simbólica, semiótica y profundamente política acerca de cómo se planifica, a través de los currículos, el rol social del futuro psicólogo.

La premisa central que fundamenta toda la obra queda expuesta con nitidez por los editores en las páginas introductorias:

En este trabajo partimos de la premisa de que la aproximación historiográfica a la formación profesional del psicólogo latinoamericano se enmarca necesariamente en la noción de

pensar la psicología como una disciplina situada cuyo desarrollo y organización se fundamenta en las especificidades de un espacio temporal que, a su vez, presupone la emergencia de contextos sociales y culturales específicos (Cudina, Ossa y Jacó-Vilela, 2025, p. 2).

Bajo este prisma, los diferentes escenarios académicos estudiados se revelan como espacios culturales dinámicos donde no solo se transmiten saberes cognitivos, sino donde se configura una manera específica de entender la mente humana, el sufrimiento psíquico, los límites de la intervención legítima y la relación con la comunidad. La formación de psicólogos emerge, así, como un proceso de construcción identitaria y subjetiva, impregnado de valores éticos, ideologías políticas y relaciones de poder que deben someterse a un escrutinio crítico continuo. Este marco conceptual permite entender que la actual diversidad y fragmentación del campo psicológico global no debe interpretarse como un accidente histórico o como una falta de madurez científica, sino como el resultado lógico y enriquecedor de estas prácticas culturales de formación situadas en contextos geopolíticos concretos.

A este fructífero diálogo entre la psicología cultural y la historia de la psicología se añade otra innovación metodológica que también merece ser destacada. La obra no se presenta como una secuencia inconexa de capítulos nacionales aislados, sino que está concebida deliberadamente como un diálogo transnacional en el que la antigua lógica asimétrica de "centro-periferia" desaparece por completo.

Para lograrlo, cada capítulo principal dedicado a un contexto iberoamericano específico va seguido de forma inmediata por un comentario crítico realizado por especialistas europeos o estadounidenses. Estos expertos confrontan los estudios locales con las investigaciones internacionales y las dinámicas transculturales. Esta ingeniosa estructura enriquece la perspectiva del lector, creando un espacio de conversación internacional simétrico que supera el aislamiento de las microhistorias locales y las sitúa en un mapa intelectual global y compartido.

Como es natural en cualquier obra colectiva de esta envergadura y complejidad, el libro presenta algunas limitaciones y áreas de mejora que el lector crítico con formación historiográfica sabrá identificar. En primer lugar, la integración pretendida entre el rigor de la metodología histórica y los conceptos de la psicología cultural presenta ciertos desajustes puntuales según el capítulo. Desde el punto de vista estrictamente historiográfico, se echa en falta en algunas contribuciones nacionales un trabajo más sistemático con fuentes primarias y de archivo, así como una reflexión teórica más explícita sobre el método histórico empleado. Esto llega a limitar, en momentos puntuales, la profundidad analítica de los estudios comparativos interregionales. En segundo lugar, e íntimamente ligado a la propia propuesta del libro de estudiar las prácticas socioculturales en su totalidad, hubiera sido muy deseable la inclusión explícita de las voces y narrativas de otros colectivos esenciales que participan activamente en este proceso formativo: los estudiantes universitarios y los profesionales en pleno ejercicio. Sus experiencias habrían aportado una valiosa perspectiva "desde abajo" y "desde dentro" de los procesos de institucionalización y reforma curricular, complementando la visión historiográfica clásica basada exclusivamente en fuentes de archivo (documentos oficiales, programas de estudio, etc.) que solían ser la base de una

narrativa de "grandes héroes" de la disciplina. No obstante, estas ausencias puntuales no desmerecen en absoluto la indiscutible calidad global, el rigor interpretativo y la coherencia metodológica de los trabajos presentados.

Más allá de estas observaciones críticas, la relevancia de *Professional Training of Psychologists: Dialogues of Cultural Psychology from Latin America to the World* para la comunidad profesional iberoamericana, y de manera muy particular para los lectores de *Papeles del Psicólogo*, resulta evidente. El valor fundamental de este libro trasciende los muros de lo puramente académico o de la erudición histórica para erigirse en una potente herramienta de reflexión ética, deontológica y política para nuestro colectivo profesional. En un momento histórico como el presente, caracterizado por profundas transformaciones sociales y sanitarias en el que continuamente se debaten y redefinen los perfiles profesionales de los psicólogos, las competencias transversales necesarias y la adecuación social de nuestras intervenciones, este libro proporciona un andamiaje teórico de gran valor. Nos ayuda a comprender que estos debates no son meras disputas técnicas o burocráticas, sino procesos profundamente culturales, ideológicos y éticos sobre el tipo de sujetos que queremos promover en nuestras sociedades. Además, al visibilizar las ricas historias locales de la región, la obra pone sobre la mesa una cuestión medular: la relación existente entre la formación universitaria ofertada en un país y el tipo de práctica social y profesional que se desarrolla en él no puede comprenderse si se analiza al margen de las dinámicas culturales, institucionales y políticas de los escenarios estudiados. Olvidar o ignorar este hecho nos impediría entender cabalmente cómo la psicología se ha ido convirtiendo en la profesión multifacética, compleja y socialmente comprometida que es en la actualidad.

¿Qué utilidades concretas ofrece, por tanto, la lectura de esta obra a los distintos especialistas de nuestra disciplina? Al psicólogo clínico y de la salud, por ejemplo, el libro le invita a realizar un ejercicio de reflexividad y humildad epistémica, interrogándose de manera directa acerca de los supuestos culturales e históricos que subyacen a sus herramientas diagnósticas, clasificaciones nosológicas y estrategias terapéuticas cotidianas. Al psicólogo educativo o de la intervención comunitaria, el texto le ofrece claves interpretativas de gran valor para entender su rol profesional en contextos institucionales específicos, dinámicos y, con frecuencia, marcados por la desigualdad social. Para el docente y formador universitario, el volumen constituye una llamada de atención que le insta a revisar críticamente su práctica pedagógica habitual, recordándole la necesidad de ir mucho más allá de la mera transmisión de contenidos teóricos y técnicos estandarizados. A los profesionales en general, independientemente de su área, el libro les dota de argumentos conceptuales sólidos para promover debates estratégicos y constructivos sobre el futuro de nuestro quehacer profesional en cada una de las áreas de intervención.

En conclusión, *Professional Training of Psychologists: Dialogues of Cultural Psychology from Latin America to the World* es mucho más que un excelente compendio académico de estudios históricos y culturales bien documentados. Se trata, en esencia, de un manifiesto riguroso a favor de una psicología más consciente de su propia historia, más humilde en sus pretensiones de universalidad abstracta y más situada en las realidades humanas que pretende abordar. Las notables innovaciones metodológicas de la obra, al

entrelazar de manera horizontal y descentralizada las voces de los expertos iberoamericanos con los comentarios críticos de colegas internacionales, constituyen el tipo exacto de conversación global, respetuosa y libre de sesgos que nuestra disciplina requiere con urgencia en el siglo XXI.

Sin embargo, no debe buscar el lector en estas páginas un manual cerrado de recetas o un listado simplista de respuestas a los complejos problemas que atraviesa la formación psicológica contemporánea. Lo que verdaderamente hallará son muchas de las preguntas incómodas y necesarias que deben servir de brújula e inspiración para la constante reinención de nuestra profesión en las próximas décadas. Su lectura atenta es, por todo ello, una recomendación prioritaria para cualquier psicólogo que desee comprender con profundidad los cimientos históricos de su quehacer diario y aspire a contribuir de forma activa a la construcción de una psicología socialmente relevante, éticamente intachable y comprometida con el mundo complejo en el que nos ha tocado vivir.

Referencias

- Baker, David B. (2012). *The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives*. Oxford University Press.
- Brock, A. C. (Ed.). (2006). *Internationalizing the history of psychology*. New York University Press.
- Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Harvard University Press.
- Cole, M. (1996). *Cultural psychology: A once and future discipline*. Harvard University Press.
- Cudina, J. N., Ossa, J. C., y Jacó-Vilela, J. N. (2025). History of Professional Training of Psychologists in Latin America: Notes Within the Frame of Cultural Psychology of Education. En J. C. Ossa, A. M. Jacó-Vilela y J. N. Cudina (Eds.), *Professional training of psychologists: Dialogues of cultural psychology from Latin America to the world* (pp. 2-25). Springer.
- Ossa, J. C., Jacó-Vilela, A. M., y Cudina, J. N. (Eds.). (2025). *Professional training of psychologists: Dialogues of cultural psychology from Latin America to the world*. Springer.
- Pickren, W. E., y Rutherford, A. (2010). *A History of Modern Psychology in Context*. Wiley.
- Tortosa, M., Monteagudo, M. J., Pérez-Fernández, F., Tortosa, F., y López-López, W. (Dirs.). (2025). *Historia Inclusiva de la Psicología: Una aproximación crítica desde las primeras manifestaciones de la Psicología como ciencia y disciplina hasta la actualidad*. McGraw Hill.
- Valsiner, J. (2007). *Culture in minds and societies: Foundations of cultural psychology*. Sage.

Gabriel Ruiz Ortiz

Facultad de Psicología, Universidad de Sevilla, España

E-mail: gruiz@us.es